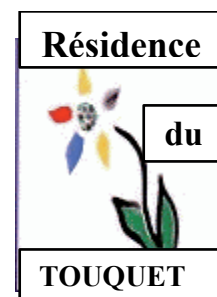




## Musicalrésidence 2



### CONTEXTE

Le logement-foyer « Résidence Le Touquet » à Wattrelos est porté par le CCAS de Wattrelos. Dans ses 79 studios, il héberge 83 résidents âgés de 65 à 104 ans dont 15 hommes, 68 femmes, dont 4 couples.

Quelques rencontres ont déjà eu lieu avec les jeunes du Centre social voisin.

Le foyer logement accueille régulièrement des stagiaires.

### OBJECTIFS DE L'ACTION

Permettre l'épanouissement de jeunes et de moins jeunes en créant une dynamique d'animation autour de la découverte culturelle par la musique et le conte africain à l'aide de djembés ;

Lutter contre l'isolement, favoriser les échanges intergénérationnels ;

Faciliter le lien social ;

Développer l'autonomie ;

Valoriser la participation active à l'action par l'investissement dans l'atelier ;

Promouvoir la culture par le plaisir ;

Rendre cette action accessible à tous.

### DESCRIPTION

Des résidents et des jeunes ont été sensibilisés puis mobilisés dans cette action culturelle et musicale, intergénérationnelle, avec la finalité de réaliser et produire des prestations communes devant d'autres résidents, les familles des collégiens, les habitants du quartier à l'occasion de la Fête de la Musique, de la Semaine Bleue, de Noël.

L'action s'est construite par étapes successives d'apprentissage :

\*Découverte du matériel, familiarisation aux méthodes d'enseignement et aux techniques musicales, initiation au rythme, à la musique et au chant par 2 professionnels de l'association Kai Dina ;

\*Élaboration et réalisation de spectacles musicaux pour un public intergénérationnel et inter établissements, d'enregistrements numériques.

Elle se déroule en trois temps successifs :

\*De mars à juillet 2016, l'introduction au projet sur 5 séances de 1h30

\*De septembre à décembre 2016, à raison de 2 séances par mois + 2 séances pour la préparation et la réalisation d'un spectacle pour Noël

\*De mars à juin 2017, à raison de 2 séances par mois + 2 séances pour la préparation et la réalisation du spectacle de la Fête de la Musique

### FACTEURS AYANT CONDUIT À CE QUE L'ACTION SOIT INTERGÉNÉRATIONNELLE

Pour la célébration de l'anniversaire d'une résidente centenaire, un spectacle musical africain a été assuré avec des percussions (djembé) et un xylophone à bois. Les intervenants ont convié un petit groupe de résidents à venir s'essayer et s'adonner aux joies et plaisirs de ces instruments. Suite à cet après-midi plein d'entrain, le groupe de résidents, musiciens en herbe, a souhaité de découvrir, s'initier et jouer du djembé.

Dans le même temps, une élève de SEGPA du Collège Nadaud réalise un stage au sein de la Résidence Le Touquet, amenant le directeur de la Résidence à rencontrer à plusieurs reprises le directeur du collège. De ces échanges naît l'idée de construire un projet inter générationnel « Musicalrésidence2 » réunissant les élèves d'une des classes de SEGPA et des résidents.

### PRINCIPAUX PARTENAIRES

La Résidence, par la mise à disposition de l'environnement institutionnel, ses locaux, sa sono, son accompagnement professionnel et financier, son personnel (une auxiliaire de vie comme référente de l'établissement qui consacre son temps à la bienveillance du groupe et bon déroulement du projet) ;

Le Collège Nadaud avec l'aval des directions respectives du collège et de la section SEGPA pour permettre aux jeunes (12 à 14 ans) de participer en partie à l'atelier ;

Les Intervenants de l'association Kai-Dina pour l'encadrement de l'atelier ;



Le CCAS par la mise à disposition d'une animatrice du service animation ;  
La Ville pour la mise à disposition de matériel et le cofinancement du projet  
Le Conseil Départemental pour le cofinancement du projet ;  
Le FPH de Wattrelos pour le cofinancement du projet.

### MÉTHODE UTILISÉE POUR PERMETTRE LA CO-CONSTRUCTION

L'intervention d'acteurs extérieurs ayant des expertises, ici Kai-Dina.

### RESSOURCES MOBILISÉES

\*Deux musiciens professionnels de l'association Kai Dina (38h chacun) ;  
\*Une animatrice du service animation du CCAS (38h) ;  
\*Une auxiliaire de vie (38h) ;  
\*L'ensemble de l'équipe pour l'aide à la préparation des spectacles (30 heures)

### FACTEURS DE RÉUSSITE

L'approche pédagogique des intervenants professionnels en musique de l'association Kai Dina, habituée aux publics fragiles ;  
Le prolongement de l'action au-delà de l'animation culturelle et musicale de l'atelier comme des partages de goûters, des sorties (par exemple l'église de Steenvoorde et le musée du miel - 16 jeunes SEGPA et 15 résidents) ;  
La progression par étapes dans l'action : sensibilisation, mobilisation, apprentissage, action permettant au final la production.

### DIFFICULTÉS RENCONTRÉES ET SOLUTIONS APPORTÉES

Le lieu de répétition (la Résidence), pour les difficultés d'insonorisation inhérentes à l'agencement des locaux offrant par ailleurs des conditions matérielles optimales ;  
Le temps passé à sensibiliser et à mobiliser les jeunes pour les entraîner dans un projet auquel ils ne croyaient pas ;  
Le manque de moyens financiers suffisants qui a entraîné une diminution de quelques séances de la part des prestataires.

**Josiane P (80 ans) :** « *Quand je joue du djembé je ne pense pas à mes maux de santé ni à rien d'autre et ça me fait du bien.* »

**Jeanne L (90 ans) :** « *Quand je fais du tam-tam ça me détend et en plus j'y prends du plaisir.* »

**André C (72 ans) :** « *C'est une manière de rendre utile et de me sentir valorisé.* »

### RÉSULTATS

12 résidents, âgés de 65 à 85 ans ;  
16 jeunes de SEGPA.

### PLUS-VALUES DE L'ACTION

La promotion de la culture en institution ;  
Une vie sociale et institutionnelle acceptée par les résidents et les collégiens ;  
Une reconnaissance mutuelle entre les générations au travers d'une action effectivement réalisée et génératrice d'une co-production ;  
Une valorisation reconnue par eux-mêmes et leurs pairs. La valorisation de l'estime de soi prend là tout son sens. Les acteurs âgés acceptent mieux la vie sociale dans l'établissement, les jeunes semblent être plus conscients et intéressés par ce qu'ils entreprennent avec motivation ;  
Un état d'esprit solidaire et un besoin de tisser du lien social intergénérationnel facilitant la socialisation de tous ;  
D'un point de vue comportemental, le fait de se sentir impliquer en tant qu'acteur et non simple consommateur ;  
L'action n'est pas à visée curative mais à visée préventive contre le repli de/sur soi, l'isolement, la perte d'autonomie et de la confiance en soi

### PERSPECTIVES

Poursuivre l'action avec le troisième volet (réalisation d'un CD et préparation d'un spectacle pour la fête de la musique) avec les mêmes acteurs, en impliquant la Boite à musique de la ville de Wattrelos et un photographe professionnel ;  
La clôturer par un dîner intergénérationnel dans un vrai restaurant pour fêter le succès de cette aventure qui devrait déboucher sur d'autres projets avec ces mêmes dimensions intergénérationnelles, socioculturelles autour d'une co-construction en complémentarité.



### CONTACT :

**Farid HAROUN**  
Directeur  
logement-foyer « Résidence Le Touquet »  
03 20 26 29 27  
farid.haroun@ville-wattrelos.fr

Association KAÏ DINA  
Philip KAMUNGA et Dany DAUTRICOURT  
Kai-dina@wanadoo.fr