



# Le musée ambulant

## CONTEXTE

Le foyer logement Alma Fontenoy a été construit dans l'esprit d'un foyer soleil, un lieu ouvert sur le quartier afin de permettre la création et le développement des liens avec les habitants grâce aux nombreuses coursives qui permettent de rentrer et de sortir facilement de cette résidence. Il peut accueillir 72 seniors à partir de 60 ans, (le plus jeune a 60 ans et le plus âgé a 91 ans, 56 résidents, aujourd'hui)

Mais, face à des actes de délinquance entraînant la montée du sentiment d'insécurité et le repli des résidents, la résidence a été restructurée en 2006, autour de 2 bâtiments reliés par une passerelle.

Depuis, le foyer logement a peu à peu ouvert ses portes au quartier, créant des coopérations avec le Centre social de l'Alma et l'école Elsa Triolet.

## OBJECTIFS DE L'ACTION

Permettre l'épanouissement de jeunes et de moins jeunes en créant une dynamique d'animation autour de l'expression graphique ;

- \*Favoriser les échanges intergénérationnels ;
- \*Lutter contre l'isolement, contre les aprioris, effacer la peur des rencontres et faciliter le lien social ;
- \*Rendre l'action accessible à tous ;
- \*Développer l'autonomie par une participation active à l'action ;
- \*Promouvoir la culture par le plaisir ;
- \*Valoriser la place de la personne âgée dans le quartier ;
- \*Par les enfants, amener jeunesse et gaieté dans le foyer ;
- \*Rendre les résidents actifs dans le choix du projet et sa présentation.

## DESCRIPTION

En 2015 -2016, les résidents du foyer logement Alma-Fontenoy et les jeunes d'une classe de CE2 du quartier ont été amenés à travailler ensemble en ateliers animés par un intervenant plasticien pour réaliser des œuvres graphiques, peintures, dessin, sculptures, collages...

La mise en valeur des œuvres coproduites réalisées est faite au travers d'un musée ambulant présentant l'exposition sur les trois sites du quartier, acteurs de l'action : le foyer logement, l'école Elsa Triolet, le Centre social de l'Alma ;

S'y ajoute "La Fête des Grands Parents de cœur ou de sang", point d'orgue clôturant l'action.

## FACTEURS AYANT CONDUIT À CE QUE L'ACTION SOIT INTERGÉNÉRATIONNELLE

Depuis 2006-2007, des dynamiques intergénérationnelles et interculturelles ont été mises en place au sein du foyer logement Alma Fontenoy avec l'appui de Générations et Cultures.

En 2011, la fête des grands parents de cœur ou de sang a été créée comme point d'orgue des travaux intergénérationnels menés pendant l'année.

Depuis les 3 partenaires coopèrent chaque année pour réaliser un projet intergénérationnel à vocation culturelle.

## PRINCIPAUX PARTENAIRES

Le foyer logement Alma-Fontenoy géré par le C.C.A.S. de Roubaix ;

L'école Elsa Triolet par sa classe de CE2 ;

Le Centre social de l'Alma.

## MÉTHODES UTILISÉES POUR PERMETTRE LA CO-CONSTRUCTION

L'intervention d'un acteur extérieur ayant des expertises, ici le plasticien Maxime Dujardin, comme catalyseur des différents acteurs et garantie de bonne fin de la production.

## RESSOURCES MOBILISÉES

L'instituteur de la classe de CE2 de l'école Elsa Triolet ;  
Un animateur du Centre de loisirs 6-12ans, travaillant en périscolaire le mercredi après-midi ;

Un animateur et la responsable du foyer logement Alma-Fontenoy ;

pour un investissement de ces 4 salariés estimé à 100 heures ;

Le plasticien intervenant, salarié du Centre social, financé par le foyer logement soit 1 000 euros ;

Un budget de 2 000 euros, financé par le foyer Alma-Fontenoy et le Centre social.

## FACTEURS DE RÉUSSITE

L'approche pédagogique de l'intervenant professionnel, plasticien, habitué des publics fragiles ;

La gestion du matériel nécessaire, partie intégrante de la prestation, gérée également par l'intervenant ;

Le partenariat avec l'instituteur inscrit dans la durée, depuis 2006 ;



Les résidents très demandeurs de la présence de jeunes, font que l'action n'est pas imposée ;

La progression par étapes dans l'action : sensibilisation, mobilisation, apprentissage, réalisation permettant au final la production ;

La mise en valeur des productions au travers d'expositions sur les trois lieux (Centre social, foyer logement, école), créant des temps forts de partage ;

Le prolongement de l'action :

\*par un évènement festif et fédérateur "La Fête des Grands Parents de cœur ou de sang" avec 1 animation réalisée par la compagnie "Tous Azimuts" sur le thème "Comment se voient les gens d'en bas ?" ;

\*par la visite du musée des Beaux-Arts à Lille (jeunes du centre de loisirs, personnes âgées et parents du quartier). Certains n'étaient jamais entrés dans un musée...

#### DIFFICULTÉS RENCONTRÉES ET SOLUTIONS APPORTÉES

Le public du foyer pourtant investi dans l'action peut se dérober le jour J, toujours avec une bonne raison !

Cadrer les enfants en atelier commun dans le foyer, même en divisant le groupe en deux...

Victime de son succès, "la Fête des Grands Parents de cœur ou de sang" est tributaire de la météo. S'il fait beau, la journée se déroule sur la place de la Grand-mère où se situe l'école et le foyer logement, sinon c'est à l'intérieur du foyer logement qu'il faut se rabattre avec une capacité maximale de 90 personnes alors qu'il y a quelque 150 personnes participantes avec autant d'enfants que d'adultes.

#### RÉSULTATS

Nombre de résidents ayant participé au projet : 4 à 5 personnes âgées de 60 ans et plus par séance ;

Nombre de jeunes ayant participé au projet : 1 classe de CE2 de 26 élèves et au niveau du Centre Social de l'Alma 7 parents et 15 enfants.

#### PLUS-VALUES DE L'ACTION

La promotion de la culture en institution ;

La possibilité offerte « d'accrocher des résidents » qui, habituellement, ne participent pas et de les voir ensuite venir sur d'autres activités ;

La poursuite de contacts dans le temps : des jeunes continuent à venir rencontrer régulièrement des personnes âgées ;

Le fait de reproduire l'action sur des thèmes différents chaque année font que, l'expérience aidant, la fête est de plus en plus importante et élaborée (5ème édition) ;

Une vie sociale et institutionnelle acceptée par les résidents et les jeunes ;

Une reconnaissance mutuelle entre les générations au travers de l'action effectivement réalisée et génératrice d'une co-production ;

Une valorisation reconnue par et pour eux-mêmes et leurs pairs, qu'ils soient résidents ou jeunes ;

L'instituteur rattache et prolonge dans sa classe le thème de l'action sur un travail en rapport pendant l'année scolaire.

#### PERSPECTIVES

Poursuivre l'action et les partenariats autour d'un nouveau thème l'an prochain, peut-être "Les fêtes de Ch'Nord et d'ailleurs" ;

Mobiliser le parrainage d'une personnalité physique, connue, qui apporterait une notoriété et une visibilité plus forte à l'action.

#### CONTACT :

**Ludivine HADDADI**

**Responsable foyer logement Alma-Fontenoy  
Centre Communal d'Action Sociale de Roubaix  
3, rue de la Grand-Mère 59100 Roubaix**

**Tél : 03 20 36 86 36**

**flfontenoy@ccas-roubaix.fr**

