



## Les courts métrages intergénérationnels

### CONTEXTE

Le Centre social Flers Sart, situé sur le territoire de Villeneuve d'Ascq, a été créé en 1973

Issu des mouvements de l'éducation populaire, il agit pour une société plus juste et solidaire. Un de ses objectifs est de faciliter l'accès à l'art et à la culture pour tous car « c'est un droit fondamental qui contribue à la formation du citoyen et constitue donc un garant pour la démocratie ».

Vers 2005, les seniors ont sollicité le Centre social sur leurs souhaits d'accéder aux nouvelles technologies. Dès 2007, le Centre a répondu à l'appel à projet de la CARSAT pour développer des actions intergénérationnelles, incluant le projet de réaliser des courts métrages intergénérationnels, dans l'objectif de changer les regards sur les retraités.

### OBJECTIFS DE L'ACTION

Favoriser l'éducation culturelle via la création d'une œuvre artistique ;  
Contribuer à l'épanouissement des participants par un engagement artistique ;  
Permettre la mixité sociale pour lutter contre les préjugés ;  
Encourager l'autonomie des jeunes, des personnes handicapées et des personnes fragiles socialement ;  
Libérer leur capacité créatrice pour leur permettre d'apprendre à se connaître et à évoluer librement dans un quotidien parfois difficile.

### DESCRIPTION DE L'ACTION

Depuis 2009, chaque année, les seniors volontaires se réunissent avec le réalisateur salarié de l'OMJC (Observatoire des Mutations de la Jeunesse et de la Citoyenneté) de Villeneuve d'Ascq et définissent le thème annuel. En fonction de celui-ci, des contacts sont pris soit avec le collège, soit avec le Centre de loisirs enfants ou comme depuis 2 ans, avec l'accueil temporaire de jour Tempo des Papillons Blancs de Roubaix – Tourcoing.

L'écriture du scénario nécessite plusieurs réunions puis les répétitions et le tournage sont programmés dans le temps.

L'organisation d'un casting est parfois nécessaire pour choisir les acteurs parmi les seniors et jeunes volontaires.

Le lieu du tournage est choisi en fonction du scénario. Ainsi par 2 fois, des résidents du béguinage Schuman

ont mis à disposition leur studio ; une autre fois, une senior actrice a prêté son appartement.

Le montage est ensuite fait par le réalisateur.

Le court métrage fait ensuite l'objet de séances animées au sein du centre social et à l'extérieur. Il est ainsi présenté chaque année lors de la dernière journée de l'Automne Bleu de Villeneuve d'Ascq, devant près de 600 personnes.

L'obtention de 3 prix en 2011 (Festival d'Hellemmes du film amateur, festival d'Aniche, Festival de l'Acharnière) a renforcé la démarche.

Les courts métrages sont visibles sur le site du Centre social : <http://flersart.centresocial.org/>

### FACTEURS AYANT CONDUIT À CE QUE L'ACTION SOIT INTERGÉNÉRATIONNELLE

La volonté de faire changer les représentations sur les seniors ;

Le souhait de faire parler les générations entre elles avec le moyen d'expression qu'est le cinéma.

### PARTENAIRES DE L'ACTION

Le Collège Molière de Villeneuve d'Ascq ;  
Les Papillons Blancs de Roubaix -Tourcoing – service Tempo ;  
L'OMJC de Villeneuve d'Ascq.

### MÉTHODES UTILISÉES POUR PERMETTRE LA CO-CONSTRUCTION

Des séances de travail coanimées par le réalisateur et le coordinateur du Centre social.

### RESSOURCES MOBILISÉES

Par court-métrage :

1 mois ETP réalisateur de l'OMJC ;

1 mois ETP coordinateur Centre social ;

15 jours encadrant partenaire (collège, Papillons Blancs..).

### FACTEURS DE RÉUSSITE

Un partenariat et des pratiques professionnelles ancrés de longue date sur le quartier ;

Des modalités expérimentées en commun ;

Des repas pris en commun pendant le tournage ;

Pour les acteurs, le sentiment d'exister et de se dépasser.



## DIFFICULTÉS RENCONTRÉES ET SOLUTIONS APPORTÉES

Arriver à réunir tous les acteurs en même temps pour les séances d'élaboration du scénario et de tournage.

## RÉSULTATS

6 courts - métrages réalisés depuis 2009 ;  
Un noyau dur de 6 seniors auquel s'ajoutent plus d'une cinquantaine de seniors différents mobilisés sur un rôle dans l'un ou l'autre des courts métrages ;  
Selon les courts métrages, une mobilisation de 6 à 12 enfants ou jeunes.

## PLUS VALUES DE L'ACTION

Ces films font l'objet d'un essaimage de l'action. Grâce à ces supports, les participants vont à la rencontre du public (écoliers, collégiens, lycéens, associations à vocation sociale, municipalités....) pour valoriser la participation des artistes amateurs, pour lutter contre les préjugés, pour agir sur les questions liées au vieillissement de la population et ceci à 3 ou 4 reprises par court métrage.

## PERSPECTIVES

Réaliser des vidéos témoignages sur la thématique de l'isolement des personnes âgées, avec le regard des personnes concernées mais aussi de leurs enfants et petits-enfants ;  
Créer un Comité de pilotage spécifique sur le public senior associant la Ville, le CCAS, la Carsat, les associations du quartier, les Clubs des retraités, les Papillons Blancs, OMJC...



## CONTACT :

Abdel LAACHOURI  
Coordinateur  
Centre social Flers Sart  
Boulevard Albert 1er – 59650 Villeneuve d'Ascq  
03 20 99 97 10  
a.laachouri@gmail.com

### Alice (70 ans)

« Faire un court métrage, une activité au Centre montre que les personnes plus âgées que moi sont encore plein de dynamisme et cela me donne de l'espoir ». « Finalement, je ne pense plus à la différence d'âge ».

### Annick (68 ans)

« Partager ce que l'on sait, son expérience de vie avec les différences de chacun »

### Rose-Marie (65 ans)

« Le sentiment d'exister, de faire partie d'un groupe »

### Djamal, réalisateur

« nos films ont pour vocation de créer des rencontres et des échanges autour de thèmes universels : l'amour, la mort... traités avec légèreté »