



Atelier théâtre en collectif intergénérationnel

CONTEXTE

Le Centre social pour le développement du Pays et de la Communauté de Communes de Thiérache Sambre Oise (ADEPAGUI-TA) a été créé en 1974. D'abord géré par la CAF, il prend un statut associatif dans les années 80. Il rayonne sur 34 communes représentant 13 000 habitants. Il compte environ 220 adhérents dont 50 % d'adultes et de seniors.

Depuis 15 ans, le Centre social est un lieu d'accueil et de rencontre tout public ; des ateliers spécifiques sont mis en place au quotidien (Club seniors, tricot, cuisine, marche, flâneries, table d'hôtes, gym douce, jardinage, yoga, bricolage, atelier créatif). Au travers et en parallèle de ces ateliers, à partir des demandes, et de l'inter-activité des divers publics, il a souhaité réaliser une action théâtre en intergénérationnel.

L'atelier théâtre est donc organisé depuis 2013, dans le cadre du dispositif « Culture, Insertion et Handicap » mené par le Conseil départemental de l'Aisne et la Fondation de France avec 4 fédérations socioéducatives de l'Aisne dont la fédération départementale des Centres sociaux. Au départ, l'atelier se crée avec des publics en insertion, puis avec l'EHPAD de La Vallée au Blé.

Aujourd'hui il associe des usagers (seniors et adultes en insertion) du Centre social, des seniors de l'EHPAD de la Vallée au Blé et des élèves de la classe de 3ème SEGPA du Collège Camille Desmoulins de Guise.

OBJECTIFS DE L'ACTION

Permettre la rencontre et l'échange entre différentes générations via le support théâtre ;
Permettre l'accès à la culture ;
Sortir de sa vie quotidienne, s'évader, découvrir, regrouper différentes personnes réparties sur le territoire de la Communauté de Communes Thiérache Sambre et Oise.

DESCRIPTION

L'atelier se déroule tous les mardis, hors vacances scolaires. D'une durée de 2 heures, il se déroule de façon tournante dans l'une des trois structures. Il est animé par une intervenante de l'association AXOTHEA

qui accompagne la recherche d'un thème et apporte ensuite les textes du spectacle.

En complément des répétitions, 10 séances réunissant les acteurs et leurs encadrants ont permis de structurer le spectacle (décors, costumes, son...).

Le spectacle de juillet 2016, sur le thème de la dépendance, a réuni 2 fois 50 personnes au théâtre du Familistère de Guise. Il a été ensuite joué au Collège et à l'EHPAD.

Un second spectacle sur le thème des 4 saisons a été joué au Collège le 6 décembre 2016.

PRINCIPAUX PARTENAIRES

L'EHPAD « Maison du clos des marronniers » de la Vallée au Blé (02) depuis 2013 ;

L'EHPAD Saint Médard de Guise (à partir de mars 2017) ;

Le Collège Camille Desmoulins de Guise (02) et la classe de 3ème SEGPA depuis 2015 ;

La Ville de Guise depuis 2013 ;

AXOTHEA (Fédération des troupes de théâtre amateur de l'Aisne) depuis 2015 ;

ADF (Avenir Développement Formation) à partir de 2017 ;

Le Théâtre du Familistère Godin.

MÉTHODES UTILISÉES POUR PERMETTRE LA CO-CONSTRUCTION

Des réunions régulières avec le groupe et ses encadrants, complétées d'un repas convivial afin d'affiner les connaissances et de développer le lien social et la convivialité.

RESSOURCES MOBILISÉES

40 heures du responsable de la Fédération des Centres sociaux de l'Aisne ;

100 à 120 heures du responsable du Centre social

60 heures de l'enseignante de SEGPA ;

40 heures de l'animatrice de l'EHPAD ;

80 heures de l'intervenante d'AXOTHEA.



FACTEURS DE RÉUSSITE

Un directeur de SEGPA ouvert à toutes les propositions même pendant les heures de cours ;
La mobilisation et l'entente autour du projet du responsable secteur familles, adultes seniors du Centre social, du coordinateur de l'EHPAD et de l'enseignante de 3ème SEGPA ;
Le soutien des financeurs : MSA, Conseil départemental de l'Aisne, Fondation de France.
L'aide technique : prêt de salle transport matériel, transport usagers, élèves.

DIFFICULTÉS RENCONTRÉES ET SOLUTIONS APPORTÉES

La commune de la Vallée au Blé est à 20 kms de Guise. Lorsque la répétition a lieu à l'EHPAD, les autres acteurs prennent le minibus du Centre social pour se déplacer.
Lorsque la répétition a lieu au collège ou au Centre social, ce sont les résidents qui se déplacent.

RÉSULTATS

Un groupe de théâtre constitué de
*6 jeunes dont 4 filles et 2 garçons avec une moyenne d'âge de 15 ans ;
*6 adultes et seniors dont 4 femmes et 2 hommes âgés de 30 à 70 ans.
Environ 33 répétitions sur l'année pour une production de 2 spectacles, l'un à Noël, l'autre avant les congés d'été.

PLUS-VALUES DE L'ACTION

Le développement d'un esprit d'équipe et de solidarité ;
Une transmission de savoir-faire des adultes et seniors vers les jeunes ;
L'intergénération permet une belle dynamique de mixité sociale et de territoires.

PERSPECTIVES

Ouvrir le groupe à des résidents de l'EHPAD Saint Médard de Guise et à 2 ou 3 stagiaires de l'ADF ;
Créer un spectacle pour juillet 2017 avec les usagers du Centre social, les seniors de l'EHPAD de la Vallée au Blé, des jeunes de la 3ème SEGPA du collège ;
Soutenir les usagers du Centre social dans leur initiative de monter seuls un petit spectacle sous le nom de troupe Le Gué, Ris-donc !



CONTACT :

Yves Coutant
Responsable secteur Familles, adultes, seniors
Centre social ADEPAGUI-TA
70 place d'Armes 02120 Guise
03 23 05 81 00
yves.coutant03@orange.fr

Les jeunes de la classe de SEGPA

« Au début on avait peur, on était stressé mais après on a appris nos rôles »
« Ça aide à vaincre sa timidité, à gérer sa spontanéité »
« Ça nous a appris à parler fort pour être entendus. Ça nous a aidé pour l'oral du CFG »

Les usagers du Centre social

« On se respecte les uns les autres ; jamais de mots déplacés »
« On est bien ensemble. Ça nous change les idées. On ne pense plus à nos problèmes »
« On voit l'évolution des élèves sur l'année »
« Le théâtre nous permet d'aller chercher nos émotions au fond de nous-mêmes »

Roland, résident de l'EHPAD de la Vallée au Blé

« J'aime bien rire, ça me donne une seconde jeunesse. Je n'ai plus besoin de ma canne »

L'enseignante en 3ème SEGPA

« Cela m'a permis de sortir du contexte de la classe, d'être au même niveau qu'eux, de connaître mes élèves autrement »