



## Jeunes, Vieux, tout le monde s'exprime

### CONTEXTE

Ce projet est porté par l'association Lill'ensemble, née en 2009. Elle s'attache à rompre l'isolement et la solitude des personnes âgées et des personnes en situation de handicap. Lill'ensemble est animée par une équipe de bénévoles de la Métropole lilloise rassemblée autour d'une même envie et d'un même élan pour permettre aux aînés de la ville de Lille de partager de véritables moments d'amitié et de transmission intergénérationnelle autour d'événements conviviaux et chaleureux.

L'action est la conséquence d'une enquête faite dans 3 quartiers de Lille auprès des personnes âgées portant sur leur vie dans leur quartier. Il en ressortait que les personnes âgées souffraient d'isolement, qu'elles souhaitent partager et échanger davantage avec les jeunes.

Les bénévoles font de nouveau une enquête auprès de ce public afin de connaître les conditions dans lesquelles il souhaiterait mettre en œuvre ce projet. L'initiative « Jeunes, Vieux : tout le monde s'exprime » voit le jour et se développe sur deux axes : la réalisation d'un livre intitulé « Solitaires, sachez vivre ensemble » en 2013 et la réalisation d'un théâtre d'improvisation en 2014.

### OBJECTIFS DE L'ACTION

Rompre l'isolement des personnes âgées ;  
Recréer du lien avec les jeunes.

### DESCRIPTION DE L'ACTION

En complément des visites à domicile auprès de 189 personnes et d'un atelier cuisine mensuel ayant accueilli au total 312 personnes, l'année 2014 est consacrée à la réalisation d'ateliers de théâtre d'improvisation. Il s'agit de mettre en scène les différents récits de vie du livre. Pour ce faire, les publics ont soulevé différents thèmes : l'isolement, les liens familiaux, l'abandon, les liens intergénérationnels et la solitude.

Les participants ont bénéficié de formations d'initiation à la technique et à la créativité, de stages

de théâtre forum assurés par des professionnels du théâtre. L'objectif est que les jeunes et les seniors apprennent à s'exprimer devant un public, en évoquent des problèmes de société qui vont amener un débat mais aussi de développer l'expression orale, la gestuelle, les connaissances artistiques, techniques et de sensibiliser les personnes à une nouvelle forme d'échange et de partage. Ces ateliers se sont terminés fin octobre 2014.

Une première représentation a eu lieu lors de la semaine bleue dans les locaux de Lill'ensemble, une autre pendant les Journées du Patrimoine.

A la fin du projet, chaque personne a été reçue par un membre de l'association. Elle a rempli un questionnaire de satisfaction afin de constater l'impact de cette action sur les participants.

### PARTENAIRES DE L'ACTION

Le Théâtre du Nord ;  
L'Association KOAN ;  
L'ALEFPA.

### RESSOURCES MOBILISÉES

193 heures Professionnels du théâtre du Nord ;  
70 heures d'intervention de l'association KOAN ;  
68 heures d'intervention de l'association ALEFPA ;  
Près de 3 000 heures d'intervention des bénévoles et services civiques.

### FACTEURS DE RÉUSSITE

La mobilisation des différents publics. En effet, ils ont construit le projet du début à la fin, ce qui a été gratifiant pour eux et les a encouragés à poursuivre le projet jusqu'au bout.

### DIFFICULTÉS RENCONTRÉES

Nous n'avons pas rencontré de difficultés particulières dans la mise en place des activités, un travail en amont ayant été effectué avec les bénévoles.



## RÉSULTATS

23 participants dont :  
12 personnes âgées et handicapées ;  
4 Service Civique ;  
7 étudiants bénévoles.

## PLUS- VALUES

La création de liens entre les seniors eux-mêmes, les jeunes et les personnes âgées mais également entre les personnes valides et celles à mobilité réduite, redonnant confiance aux personnes en les revalorisant.

## PERSPECTIVES

Création d'une bande dessinée afin que tout le monde puisse lire la vie dans les quartiers. Cinq histoires ont été retenues :

- \* celle d'un senior dont la famille souhaite qu'il aille en maison de retraite, mais il ne veut pas (senior déterminé) ;
- \* celle d'un senior en maison de retraite qui entretient des relations difficiles avec le personnel ;
- \* celle d'un jeune surdiplômé qui a des difficultés à trouver un emploi ;
- \* celle d'un jeune sans diplôme qui trouve facilement un emploi ;
- \* celle d'une personne à mobilité réduite qui supporte mal le regard des autres.



## CONTACT :

Lamin Darboe  
07 62 60 11 83  
[asso.lillensemble59@gmail.com](mailto:asso.lillensemble59@gmail.com)

*« Célibataire, je suis retraitée de la médecine du travail.  
J'adore les sorties et les enfants, les animaux et les voyages. J'aime rire et m'amuser. Cela tombe bien, car quand je suis avec Lill'ensemble, on s'amuse et on rigole bien !!! »*